

滋賀県内に所在する国宝・重要文化財指定の彫刻品は378件。そのほとんどが仏像・神像です。中でも本市には、重要文化財22件、県指定・市指定合わせて67件の仏像・神像が所在しています(令和7年3月時点)。

本展は、東近江市立博物館としては初めての仏像展です。各地区を代表して、13の「仏さま」にお越しいただきました。時代も造形もさまざまですが、どれも地域の人々の拠り所となり、親しみをもって大事に受け継がれてきた歴史は共通しています。本展では、秘仏や限られた時間しか御開帳されないなど、普段見ることのできない仏像・仏画を展示。知られざる東近江の仏像の魅力をお楽しみいただくとともに、この地に生きた人々によって何百年にも渡り受け継がれ、紡がれてきた歴史に思いをはせていただけると幸いです。



木造阿弥陀如来立像(玉宝院、東近江市指定文化財)



木造十一面観音菩薩立像(左)、 木造聖観音菩薩立像(右)(押立神社、東近江市指定文化財)



十一面観音立像(善勝寺、東近江市指定文化財)



絹本着色仏涅槃図 (法蔵寺)

#### イベント情報①

## 第3回東近江学「東近江の仏像 歴史とその魅力」

令和7年11月15日(土) 午後2時~午後3時30分(午後1時30分受付開始)

講 師: 髙梨純次氏((公財)秀明文化財団理事)

場 所: てんびんの里文化学習センター ホールあじさい

参加費:700円

定 員:50人(先着順)

申 込:11月13日(木)締切。申込フォームからお申込みください。 その他:講座終了後、参加者は企画展をご覧いただけます。

問合せ:博物館構想推進課 0748-24-5574



#### イベント情報②

### ARスポットラリー 東近江の寺社めぐり

会期中、スマートフォンやタブレットを使い、博物館や東近江市内の寺社をめぐってARスポットでキーワードを集めるラリー企画を開催します。集めたキーワードを応募いただくと、抽選でプレゼントが当たります。

AR…Augmented Reality(拡張現実)。スマートフォンなどをとおして、現実の風景に画像などを重ねて表示する技術。

詳しくは 博物館ウェブサイト をご覧ください。



#### 特設SNSで 企画展情報を発信中です!



東近江市内の窯元「布引焼」や政所茶業組合に協力いただいたオリジナルグッズを販売しています!



### 東近江市 近江商人博物館·中路融人記念館

〒529-1421 滋賀県東近江市五個荘竜田町583番地 (てんびんの里文化学習センター内) TEL 0748-48-7101 IP 050-5802-3134 URL https://e-omi-muse.com/omishounin-boy.html

- ■開館時間/午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
- ■休館日/月曜日(祝日は開館)・祝日の翌日・年末年始(臨時休館あり)
- ■交通機関/・JR琵琶湖線 能登川駅から近江鉄道バス「八日市駅行」で 「金堂」または「ぷらざ三方よし前」下車徒歩約15分
  - ・近江鉄道 五箇荘駅から徒歩約25分
  - ・名神高速道路 八日市ICから車で約20分、蒲生SICから車で約25分、 湖東三山SICから車で約25分、竜王ICから車で約30分、 彦根ICから車で約40分



### 東近江市制 20 周年記念

# 東近江の仏さま―受け継がれてきた地域の宝―

会期:令和7年11月1日(土)~12月21日(日)

会場:東近江市近江商人博物館 特別展示室

#### 展示資料目録

	資料名	指定区分	年代	員数	所有者
1	銅造聖観音立像	重要文化財	奈良時代	1	慈眼寺
2	金銅弥勒半跏像	東近江市指定文化財	奈良時代	1	百済寺
3	木造帝釈天立像	重要文化財	平安時代(10世紀後半)	1	法雲寺
4	木造地蔵菩薩立像	東近江市指定文化財	平安時代後期	1	石馬寺
5	木造十一面観音菩薩立像	東近江市指定文化財	平安時代後期	1	押立神社
6	木造聖観音菩薩立像	東近江市指定文化財	平安時代後期	1	押立神社
7	木造聖観音菩薩立像	東近江市指定文化財	平安(12世紀半ば)~鎌倉時代	1	興源寺
8	木造阿弥陀如来立像	東近江市指定文化財	鎌倉時代	1	玉宝院
9	絹本著色不動明王像	滋賀県指定文化財	南北朝時代	1	百済寺
10	木造如意輪観音半跏像 ※12月2日から展示	東近江市指定文化財	明応8年(1499)	1	百済寺
11	絹本著色不動明王三童子像	東近江市指定文化財	室町時代(15世紀)	1	乾徳寺
12	木造十一面観音立像	東近江市指定文化財	文明9年(1477)	1	善勝寺
13	絹本著色仏涅槃図(高田敬輔画)		江戸時代	1	法蔵寺
14	笈		江戸時代	1	当館
15	懐中仏		江戸時代	5	個人
16	聖徳皇太子尊影(邨田丹陵画)		明治時代後期	1	石馬寺



SANGE BETONES